

## Padiglione del KIRIBATI alla 58. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia

### Tempo del Pacifico – il tempo corre (tempus fugit)

Nella lingua Kiribati **Ana tai te Betebeke - E biribiri te tai**

Nell'ampio, grande Oceano Pacifico si trovano piccoli Stati insulari, appena visibili sulla mappa. Tra questi, c'è anche la Repubblica di Kiribati. E' composta da 33 atolli di bellezza paradisiaca, con spiagge meravigliose. A causa degli effetti dovuti ai cambiamenti climatici, il livello dell'oceano si sta alzando e minaccia l'esistenza dei Kiribati. Le isole rischiano di sparire per sempre nell'Oceano Pacifico.

Il Padiglione della Repubblica Kiribati alla 58. Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia, riflette la minaccia all'esistenza dello Stato insulare Kiribati e il tempo in cui viviamo. A differenza del mondo e delle cose che sono effimeri, secondo Platone le forme o le idee durano per sempre. Nel padiglione Kiribati, si presenta l'intreccio di opere artistiche di gruppo di 29 artisti, di diverse generazioni e discipline artistiche. Sono presentate le discipline artistiche: video, fotografia, animazione interattiva, performance, ready-made e installazione. Sono presenti elementi artistici come suono, colore, luce, spazio e materiale. Attraverso la fotografia e il video, l'artista Kaeka Michael Betero presenta la minaccia alle case e agli abitanti. Con autenticità e genuinità presenta la realtà com'è. Attraverso la danza, il gruppo Kairaken Betio dimostra tutta la passione per la vita, la danza e la tradizione. Attingono gli elementi della performance dalla tradizione e li collegano con gli elementi degli approcci performativi all'avanguardia. L'artista visuale Daniela Danica Tepes, collega tutte le opere artistiche in un'installazione interattiva, che rappresenta la stanza nella casa sulle isole Kiribati, per la quale sussiste la minaccia che all'interno, attraverso le finestre, in quasi ogni momento penetri l'acqua che arriva già oltre la metà della loro altezza, perché contro di esse frangono le onde. Nella stanza, sono posizionati gli oggetti tradizionali degli abitanti delle Kiribati. L'installazione interattiva, si risveglia con l'entrata dei visitatori nella stanza. I ballerini animati dall'aldilà, si risvegliano con il movimento dei visitatori nello spazio espositivo e imitano i loro movimenti. Il progetto artistico, tratta il tema dei cambiamenti climatici e funziona come una riflessione tra l'opera artistica, la presenza umana e lo spazio.

COMMISSARIO Ministero degli Affari Interni della Repubblica di Kiribati, Pelea Tehumu

CURATORI

Kautu Tabaka

Nina Tepes

## ESPOSITORI

Kaeka Michael Betero

Daniela Danica Tepes

Kairaken Betio Performance Group; Teroloang Borouea, Neneia Takoikoi, Tineta Timirau, Teeti Aaloo, Kenneth Ioane, Kaumai Kaoma, Runita Rabwaa, Obeta Taia, Tiribo Kobaua, Tamuera Tebebe, Rairauea Rue, Teuea Kabunare, Tokintekai Eketetake, Katanuti Francis, Mikaere Tebwebwe, Terita Itinikarawa, Kaeua Kobaua, Raatu Tiuteke, Kaeriti Baanga, Ioanna Francis, Temarewe Banaan, Aanamaria Toom, Einako Temewi, Nimei Itinikarawa, Teniteiti Mikaere, Aanibo Bwatanita, Arin Tikiraua.

## APERTURA DEL PADIGLIONE KIRIBATI

10 Maggio 2019 a Palazzo Mora alle ore 17:00 Presentazione della Repubblica di Kiribati e progetto artistico con i curatori e gli artisti

10 Maggio 2019 a Palazzo Mora alle ore 18:00 apertura con un banchetto

## LUOGO

European Cultural Centre, Palazzo Mora, Strada Nuova 3659, Venezia

## ORGANIZZATORE

Ministero degli Affari Interni della Repubblica di Kiribati

## COORDINATORE

Istituto ERGO SUM, Istituto per l'Arte Contemporanea e Cultura

## COLLABORATORI

Ministero degli Affari Interni della Repubblica di Kiribati

Kiribati Centro Culturale Nazionale e Museo

Istituto ERGO SUM, Istituto per l'Arte Contemporanea e Cultura

Fondazione Globale Art Affairs

Centro culturale europeo

## RINGRAZIAMENTI SPECIALI A

Dr. Karl H. Koch, Consolato Onorario di Kiribati a Bruxelles

Mr. Michael Ravell Walsh, Consolato Onorario di Kiribati nel Regno Unito

AVA Accademia di Arti Visuali di Lubiana e decano Pepi Sekulich

## SPONSORIZZATA DA

Produzione VIDEA

RPS

TIVA

## PUBBLICHE RELAZIONI:

Nina Tepes ([nina.tepes@institute-ergosum.org](mailto:nina.tepes@institute-ergosum.org))

Pagina web:

<http://institute-ergosum.org/kiribati-pavilion-2019/>

Facebook pagina:

<https://www.facebook.com/kiribatipavilion/>